

17^a
EDIZIONE



TERRAPONTINA IN...CANTO

edizione San Francesco
800

PROGRAMMA 2026

arcl 
ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO

Domenica 17 Maggio
PONTINIA

Domenica 17 Maggio
APRILIA

Sabato 23 Maggio
FORMIA

Domenica 24 Maggio
CAMPOVERDE



Introduzione

Di Alvaro Vatri Presidente ARCL

Inaugurata nell'edizione dello scorso anno, un'altra "tradizione" si aggiunge a quella consolidata della nostra Rassegna (giunta alla 17ª edizione), e cioè quella di dare una cornice di significato alla manifestazione attingendo alle suggestioni che ci vengono dalla società. Così la ricorrenza degli 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi ha suggerito di dedicare questa edizione al Santo patrono d'Italia. Francesco d'Assisi aveva un rapporto profondo con la musica, che considerava una manifestazione del misticismo e della lode a Dio. Nello "Specchio di perfezione", di autore anonimo dei primi del Trecento sulla vita del Santo, si racconta: "A volte raccattava da terra un pezzo di legno, lo posava sul braccio sinistro, prendeva nella destra un altro bastoncino e lo passava su quello, a modo dell'archetto d'una viola o d'altro strumento, facendo gesti appropriati, e così accompagnava, cantandole in francese, le lodi del Signore Gesù". Con questo spirito è nato il Cantico delle Creature, composto nel 1226, un vero e proprio inno alla vita in tutte le sue espressioni, che trova il suo culmine nell'esaltazione della dignità dell'uomo. È una lode alla vita e alla natura che viene vista in tutta la sua bellezza e complessità, espressione di un amore universale e assoluto. "Cantemus, quia cantare amantis est".



Alvaro Vatri



**Domenica
17 Maggio**

Chiesa S. Anna • Pontinia
ore 20.00

1 Coro Note a Colori - Pontinia

Piano **M° A. Olivieri** - Direttore **M° Roberta Cappuccilli**

- Tananai (1995), *Tango*
- D. Silvestri (1968), *Il mio nemico*
- E.Y.Harburg (1896-1981), H.Arlen (1905 1986), *Over the Rainbow*

2 Coro Giovanile Teen Canto - Pontinia

Direttore **M° Roberta Cappuccilli**

- anonimo XVI secolo, *"Tourdion"*
- P. WJ Stopford (1977), *"Lully, Lulla, Lullay"*
- J.Campbell (1995), C.Echeumuna-Erivo (1987), *"Stand up" dal film "Harriet"*; arr. R.Emerson
- J. Lennon (1940-1980) P. Mc Cartney (1942) *"Give peace a chance"* elabor. C. Caravano
- The wailing Jennys *"The Parting Glass"*

3 Coro "Jazz in time" - Formia

Direttore **M° Giuppi Paone**

- D.Fields (1905-1974)/J.Kern (1885-1945), *The Way You Look Tonight*
- D.Holland (1946), *Conferece Of The Birds*
- J.Hendricks (1921-2017)/B.Timmons (1935-1974), *Moanin'*
- E.Edwards (1891-1963), *Sensation Rag*

4 Corale Polifonica Città di Pontinia

Piano **M° A. Olivieri** - Direttore **M° Roberta Cappuccilli**

- R. Smallwood (1948-2025), *Total Praise*
- J.Arcadelt (1507-1568), *Ave Maria*
- H. Peretti, G.Weiss, L. Creatore, *Can't Help Falling in love*
- G. Verdi (1813-1901), *La Vergine degli Angeli*
- G.F. Handel (1685-1759), *Allelujah*

5 A CORI RIUNITI

- R. Ortolani (1926-2014), *Fratello Sole e Sorella Luna*, trasc. Lamberto Pietropoli

**Domenica
17 Maggio**

Chiesa SS. Pietro e Paolo • Aprilia
ore 20.00

1 Coro Pascoli - Aprilia

Piano **M° Gianluca Pagliuso** - Direttore **M° Rita Nuti**

- B. Colais (1954), *Vois sur ton chemin*
- P. La Rosa (1971), *L'orologio Scassato*
- G. Gilpin (1964), *Wisper!*
- C.C. Miller (1959), *Solfège simphony*, Arr. C.Cortelletti

2 Polifonica Pontina - Latina

Piano **M° Gianluca Biondi** - Direttore **M° Cristiano Accardi**

- L. Perosi (1872-1956), *Magnificat*
- D. Stella (1881-1956), *Il Cantico delle Creature del Serafico Padre S. Francesco*
- V. Miserachs Grau (1943), *Cantate Domino*

3 Coro Liberi Cantores - Aprilia

Piano **M° Barbara Magnoni** - Direttore **M° Rita Nuti**

- W.H. Monk (1823-1889), *Abide with me*
- A.Beach (1867-1944), *Peace I leave with you*
- J.Rutter (1945), *The peace of god*
- G. Susana (1975), *O Sacrum Convivium*
- R. Smallwood (1948-2025), *Total Praise*

4 A CORI RIUNITI

- R. Ortolani (1926-2014) - *Fratello Sole e Sorella Luna*, trasc. Lamberto Pietropoli

**Sabato
23 Maggio**

Chiesa S. Giuseppe Lavoratore • Formia
ore 19.00

1 Coro CAI Aprilia

Piano **M° Roberto Berti** - Direttore **M° Cristian Alderete**

- A. Zardini (1869 -1923), *Stelutis alpinis*
- Bepi de Marzi (1935), *Mama Piero me toca*
- F. P. Tosti (1846 - 1916), *3 Canti abruzzesi*
- C. Donida (1920 - 1998), *Vecchio scarpone*

2 Coro Laeta Corda Aprilia

Piano **M° Roberto Berti** - Direttore **M° Cristian Alderete**

- G.P. Da Palestrina (1525-1594), *Da così dotta man*
- E.Y. Harburg (1896-1981), H.Arlen (1905 1986), *Over the rainbow*
- Enya (1961), *Only time*
- K. Jenkins (1944), *Adiemus*

3 Coro Polyphonia Città di Sezze

Piano: **M° Nicolò Iucolano** - Oboe: **M° Giuseppe Tamborrelli**

Percussioni: **M° Giovanni Canori**

Direttore: **M° Anna De Rocchis**

- G.D. da Nola (1510-1592), *Io son farfalla*
- J. Rutter (1945), *Look at the world*
- B. Coulais (1954), *Vois sur ton chemin*
- E.O. Papathanassiou (1943), *The conquest of paradise*

4 Coro Polifonico Choralia città di Formia

Direttore **Alfonso Priori**

- E. A. Mario (1844-1961), *Tammurriata nera*
- Anomino, *Michelemmà*
- E. Di Capua (1865-1917), *Maria mari*
- G. Verdi (1813-1901), *La Vergine degli Angeli*
- G. Verdi (1813-1901), *O Signore dal tetto natio*

5 A CORI RIUNITI

- R. Ortolani (1926-2014) - *Fratello Sole e Sorella Luna*, trasc. Lamberto Pietropoli

**Domenica
24 Maggio**

Chiesa S. Pietro in Formis • Campoverde
ore 19.30

1 Coro Il Madrigaletto - Latina

Clarinetto **M° Sabrina Monosi** - Piano **M° Alessia Pappalardo**
Direttore **M° Nicolò Iucolano**

- J.S.Bach (1685-1750), *Jesus Bleibet Meine Freude*
- dal Salmo XVIII di Benedetto Marcello (1686-1739), *"I cieli immensi narrano"*
- E. Morricone (1928-2020) Bacherini (1966), *Sia Pace vera*
- Joseph Martin (1959), *Come to the music*

2 Ensemble Settemele - Campoverde di Aprilia

Piano **M° Roberto Berti** - Direttore **M° Sonia Sette**

- G.P. da Palestrina (1525-1594), *Domine Fili Unigenite*
- G.Mele (1978), *Alma Redemptoris*
- G.Mele (1978), *Petra io fui*
- *Tradizionale Indiano dei Nativi Americani Evening rise*

3 Coro San Pietro in Formis - Campoverde di Aprilia

Djembe Elisa Sette - Piano **M° Roberto Berti** - Direttore **M° Sonia Sette**

- Dal Messiah di G.F. Handel (1685-1759)
 - *Since by man came death*
 - *Behold the lamb of god*
- W.A.Mozart (1756-1791) *Dona nobis pacem*
- C.Fava (1965) - M.Monte (1967) - A.Antunes (1960) *Sant'Allegria*
Elaborazione a 4 voci miste di Sonia Sette
- *Canto Tradizionale in lingua Zulu - Ipharadisi-Siyahamba*

4 A CORI RIUNITI

- G.Susana (1978), *O Sacrum convivium*
Dirige **M° Sonia Sette**
- R. Ortolani (1926-2014), *Fratello Sole e Sorella Luna*,
Elaborazione a 4 voci di N. Iucolano
Dirige **M° Nicolò Iucolano**

Coro "Teen...Canto" - Pontinia

L'Associazione culturale "Teen...Canto" ETS nasce il 17 febbraio 2017 ma fonda le sue radici nel settembre 2011. Il coro giovanile "Teen...Canto" è diretto dal M^o Roberta Cappuccilli ed è volto a valorizzare la canorità locale giovanile, ponendosi l'obiettivo di divulgare con entusiasmo la cultura musicale attraverso il canto. L'Associazione si rivolge ai giovani di età compresa tra i 14 anni e i 35 anni. L'Associazione organizza e partecipa a vari eventi tra i quali la rassegna annuale "Terra pontina in...Canto" e al Concorso e Rassegna nazionale per cori giovanili scolastici e associativi di Salerno, "Cantagiovani" dove nel Maggio 2024 il coro si è classificato al terzo posto nella categoria "Pop e Popolare". Nel gennaio 2023, l'Associazione ha messo in scena, in triplice replica, uno spettacolo teatrale musical, denominato "Non sono solo fiabe interamente ideato e scritto dai membri del Consiglio Direttivo. Il 22 e 23 Marzo 2025 ha partecipato alla masterclass "Top of the pop", ideata dal M^oCaravano. Dal mese di novembre 2025, l'Ass.ne partecipa al progetto di "Musicoterapia e lettura ad alta voce" presso la Terapia Intensiva Neonatale (TIN) dell'Ospedale Santa Maria Goretti di Latina. Tra gli eventi più recenti, il 14 marzo 2026 c'è stata la partecipazione del coro all'evento di "Premiazione Comuni Plastic Free 2026" presso il Teatro Olimpico di Roma.

Coro "Note a Colori" - Pontinia

Il coro di voci bianche "Note a colori" è composto attualmente da circa 15 elementi con età compresa tra 9 e 15 anni e ha l'obiettivo di far sperimentare la bellezza della musica e del canto ai ragazzi e farli crescere assaporando le meraviglie della musica di ogni genere. Ha preso parte a diversi concerti tra cui quello internazionale "Il Cuoricino d'Oro" che si svolge annualmente a Luino (VA) classificandosi per tre anni di seguito al 4° posto. L'associazione attualmente collabora con altre realtà canore del territorio quali il gruppo Teen...Canto e la Corale Polifonica Città di Pontinia. Il coro è diretto dal M^o Roberta Cappuccilli ed al pianoforte dal M^o Angelo Olivieri.

Corale Città di Pontinia

L'Associazione "Corale Polifonica Città di Pontinia APS" nasce nel febbraio 2008 ed è composta da circa 35 elementi con diverse esperienze canore. Si propone di promuovere lo studio e la diffusione del repertorio corale polifonico classico, sacro, popolare

e contemporaneo. È promotrice di eventi benefici nel suo territorio e scambi culturali in ambito nazionale ed estero. La valorizzazione di ogni aspetto culturale è il tema portante delle manifestazioni che la vedono protagonista. La Corale si è esibita oltre che in tutta la Provincia di Latina, nelle città di Roma, Assisi, Umbertide (PG), Segni (RM), al Salerno Festival e nel 2017 nella città di Praga e di Utena nel 2018.



Coro "Teen...Canto" - Pontinia



Corale Città di Pontinia



Coro "Note a Colori" - Pontinia



M^o Roberta Cappuccilli

M^o ROBERTA CAPPUCILLI

Il M^o Roberta Cappuccilli, ha insegnato nelle scuole d'infanzia come docente esterna di propedeutica musicale. Insegna pianoforte e canto corale presso Istituzioni e Associazioni musicali, ed è docente a tempo indeterminato di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado. Dirige, come direttore artistico, diversi gruppi corali: il Coro Liturgico "Corale Sant'Anna"; il Coro di Voci Bianche "Note a Colori"; la "Corale polifonica Città di Pontinia" e il Coro Giovanile "Teen...Canto"

CURRICULUM direttori e cori

Coro Jazz in Time - Formia

E' un piccolo coro jazz amatoriale a cappella con base a Formia, un gruppo eterogeneo di varie età, dove trovano posto alcuni cantanti professionisti accanto a dilettanti senza alcuna preparazione musicale. Nel coro si studiano e si utilizzano i molteplici linguaggi, sonorità, modalità e tecniche della sfera del jazz, della conduction e dell'improvvisazione libera, con incontri in modalità intensiva e seminariale. Il repertorio è formato da standard del repertorio jazzistico arrangiati da Giuppi Paone, da composizioni originali, da improvvisazioni.

Coro Jazz in Time - Formia



M° Giuppi Paone

M° GIUPPI PAONE

Soprano, jazz vocalist, compositrice, arrangiatrice per gruppi vocali e orchestra jazz. Presidente dell'associazione Sfera Vocale APS di Formia (LT). Ha svolto una intensa carriera artistica musicale in Italia e all'Estero, collaborando con compositori e jazzisti e incidendo 18 cd. Dopo oltre 25 anni come docente ed organizzatrice nella Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, è stata docente di ruolo per Canto Jazz al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

CURRICULUM direttori e cori

Coro Pascoli - Aprilia

Il coro Pascoli è formato da circa trenta elementi provenienti dalle varie classi di scuola media, che in orario extrascolastico, svolgono attività corale una volta a settimana. Il repertorio spazia da brani d'autore, a brani spiritual e pop. Ha partecipato a diverse rassegne e festival e a concorsi regionali e nazionali raggiungendo sempre ottimi risultati. Per l'INDIRE ha registrato due prodotti multimediali dedicati alla pratica corale. Annualmente partecipa al Musical organizzato dall'Istituto e collabora con il coro Liberi Cantores.

Coro Liberi Cantores - Aprilia

Coro a voci miste, è stato fondato nel 1999 dal M° Rita Nuti (che lo dirige da sempre) ed è attualmente composto da circa quaranta elementi. Durante gli oltre 20 anni di attività, il coro ha partecipato a numerose e importanti rassegne in Italia e all'estero ed ha curato personalmente l'organizzazione e la direzione artistica, di eventi nel territorio garantendosi il patrocinio delle amministrazioni Locali e Regionali. Forte anche la presenza e l'impegno per la crescita Sociale: sono tante e continuative le collaborazioni con gli istituti scolastici, enti benefici e associazioni per iniziative a scopo umanitario e di solidarietà.



Coro Pascoli - Aprilia



Coro Liberi Cantores - Aprilia



M° Rita Nuti

M° RITA NUTI

Rita Nuti -Pianista, direttore di coro, didatta, è nata e vive ad Aprilia.

Diplomata in Pianoforte e in Didattica della Musica, Specializzata in "Educazione Musicale Elementi di Didattica" presso l'Università Tor Vergata di Roma. Ha diretto diversi cori ed ensemble vocali. E' stata membro in giuria di concorsi corali e musicali e docente ai Corsi di Formazione e aggiornamento per i docenti per la didattica della musica nella scuola. E' docente di ruolo di Musica presso I.C. Pascoli di Aprilia.

CURRICULUM direttori e cori

Associazione Polifonica Pontina - Latina

La Polifonica Pontina è discendente di una Schola Cantorum dei tempi della bonifica. Si è esibita davanti a Papa Giovanni Paolo II nel 1986 e nel 1991, nella Cappella Paolina al Quirinale nel 2002 alla presenza del Presidente Ciampi, in una Celebrazione Eucaristica nella Basilica di San Pietro alla presenza di Papa Benedetto XVI nel 2007, ed ha accompagnato le Celebrazioni per San Tommaso d'Aquino a Fossanova nel luglio 2023 (presieduta dal Card. Semeraro inviato Speciale del Papa) e nel marzo 2024 (presieduta dal Card. Parolin Segretario di Stato Vaticano). Ha nel repertorio opere per organo e orchestra, brani di polifonia, gregoriani, e della grande tradizione italiana ed internazionale. Dal febbraio 2026 è riconosciuta dalla Provincia di Latina Associazione "Amica dell'APPIA REGINA VIARUM".

Associazione Polifonica Pontina - Latina



M° Cristiano Accardi

M° CRISTIANO ACCARDI

Nato a Roma nel 1978, ha studiato Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma; successivamente ha conseguito la Licenza in Direzione di Coro e il Post-gradum in Organo (indirizzo di Improvvisazione) presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. È organista presso il Santuario della Madonna del Divino Amore in Roma e al contempo direttore dell'Associazione Polifonica Pontina; inoltre è docente di Organo nell'ambito del Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.



Coro CAI - Aprilia

Il Coro CAI Sezione di Aprilia è stato fondato nel 2014 e raccoglie l'entusiasmo dei soci che per primi hanno voluto la costituzione come ulteriore momento di condivisione del senso di appartenenza al Club Alpino Italiano attraverso la musica. Attualmente è diretto dal M° Cristian Alderete. Il coro affronta un repertorio prevalentemente legato alla cultura dei canti di montagna tradizionali e di autori contemporanei. Con il supporto della Sezione il coro organizza dal 2015 la rassegna "MonasterCantando" nei luoghi storici e prestigiosi della nostra zona. Dal 2016 il Coro ha dato inizio alla rassegna "Voci sotto l'albero" e in occasione del Natale si esibisce in concerto con brani della tradizione natalizia.

Coro Laeta Corda - Aprilia

Il coro polifonico "Laeta Corda", nasce nel 2003. Senso e scopo del loro progetto è esprimere attraverso il canto, la gioia e la pace che Dio può mettere nel cuore di ogni uomo, da cui il nome che letteralmente significa "Cuori allegri". Il proprio repertorio comprende musiche di stile barocco, gospel e musica sacra, con l'aggiunta di canti e romanze della tradizione popolare dal 1500 ad oggi. Il coro si fa promotore di manifestazioni quali "INSIEME" e "Poliphonica" per la divulgazione della musica corale nella città di Aprilia. Dal 2015 è diretto dal M° Cristian Alderete.

Coro CAI - Aprilia



Coro Laeta Corda - Aprilia



M° Cristian Alderete

M° CRISTIAN ALDERETE

Cristian Alderete, italo-argentino, si esibisce per enti lirici-sinfonici annoverando eventi presso teatri nazionali ed internazionali. Ha partecipato ad allestimenti con pianisti e direttori d'orchestra di chiara fama, quali Rolando Nicolosi, Nicola Samale, Tomomi Nishimoto, Yuri Temirkanov, Justin Freer, Riccardo Muti, Daniel Oren. Collabora come cantante e docente presso scuole ed associazioni musicali. Da diversi anni è cantore presso la Ven. Cappella Iulia SS Papalis Basilicae Vaticanae in veste di cantore e lettore bilingue. Dal 2022 fa parte del coro della Fond. Card. Domenico Bartolucci.

CURRICULUM direttori e cori

Coro Polyphonia Città di Sezze

Il coro Polyphonia citta' di Sezze è di recente costituzione, nasce infatti a settembre 2024 sotto la guida del M° Anna De Rocchis. Nonostante sia ancora in fase di formazione si è già esibito in due concerti e ha ricevuto diverse proposte per concerti, animazione di messe e celebrazioni varie.

Coro Polyphonia Città di Sezze



M° Anna De Rocchis

M° ANNA DE ROCCHIS

Anna De Rocchis, ha iniziato giovanissima la sua attività corale cantando in diversi cori e tutt'oggi è Soprano primo del coro Il Madrigaletto di Latina. Ha conseguito la Laurea in "Didattica della musica" con indirizzo canto presso il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina e l'attestato di "Musica Liturgica" presso la Sede Vescovile della Curia di Latina. Ha partecipato a seminari di didattica musicale a Montecatini-Terme ed è iscritta all'ANDCI (Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani).

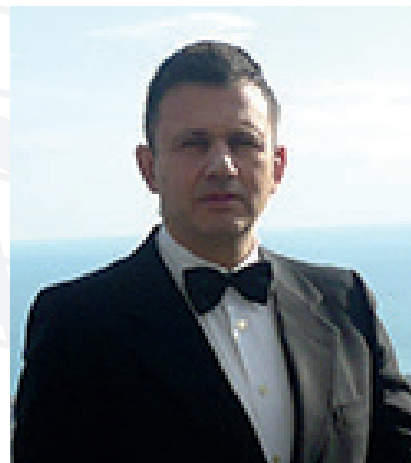


CURRICULUM direttori e cori

Coro Polifonico Choralia città di Formia

La corale polifonica CHORALIA Città di Formia nasce a Formia nel 1987 su iniziativa del direttore Alfonso Priori. Essa si propone di promuovere attività volte a far conoscere e apprezzare il piacere e le suggestioni della musica polifonica corale. Sin dall'inizio della propria attività, la corale ha rivolto il proprio impegno alla costituzione di un esteso e multiforme repertorio musicale incentrato su brani differenziati per genere musicale e per periodo storico. Il repertorio spazia dalla musica profana alla musica popolare, napoletana, sacra elirica esibendosi prevalentemente a cappella.

Coro Polyphonia Città di Sezze



M° Alfonso Priori

M° ALFONSO PRIORI

Alfonso Priori, diplomato in pianoforte, composizione, direzione di coro e musica corale sotto la guida dei maestri Grima, Pagliuca, Panariello. Partecipa a numerosi seminari internazionali di composizione ottenendo riconoscimenti artistici e diplomi di merito. Collabora in qualità di direttore, compositore, revisore e arrangiatore con gruppi corali e strumentali. Autore di diverse opere di musica aleatoria tra cui "Le sequenze", "Ricericare", "Il giro".



CURRICULUM direttori e cori

Coro il Madrigaletto - Latina

Il Madrigaletto è stato fondato all'interno del Conservatorio di Latina allo scopo di riunire studenti dell'Istituto universitario della musica ed esterni idonei, amanti della coralità. Si distingue per una particolare cura nella scelta di programmi a tema, filologicamente eseguiti, e nell'esplorazione di un vasto repertorio che va dal gregoriano e dal Rinascimento fino alla musica colta dei nostri giorni. Nei teatri di Latina ha portato in scena il Don Giovanni di Mozart, e il Don Pasquale e Il campanello di Donizetti. Insieme al coro e all'orchestra del Conservatorio ha eseguito il Requiem di Mozart, direttore Benedetto Montebello e più recentemente con il direttore Massimiliano Carlini.



M° Nicolò Iucolano

M° NICOLÒ IUCOLANO

Nicolò Iucolano è compositore, direttore, pianista. Docente in diversi conservatori e particolarmente in quello di Latina, ha tenuto concerti e master class in Italia e all'estero: Repubblica ceca, Francia, Spagna, Turchia, Etiopia, Svizzera, Libano e Giappone. Ha scritto su commissione l'opera L'Amiraglio Yi Sunshin, rappresentata più volte nei maggiori teatri della Corea del Sud. Ha fondato e diretto il Coro di voci bianche del Conservatorio di Latina, premiato in due concorsi internazionali.



Coro il Madrigaletto - Latina

Ensemble Settemele

Nato alla fine del 2018 da un'esigenza improvvisa durante un concerto del Coro San Pietro in Formis, l'ensemble prende forma grazie all'iniziativa di alcune coriste che, con coraggio, trasformano una difficoltà in un progetto stabile. Da quell'esperienza nasce un'identità artistica che si sviluppa attraverso studio e formazione con maestri di rilievo internazionale come John Rutter, Randal Z. Stroope, Ciro Caravano e Riccardo Muti (Ravenna Festival 2025). L'ensemble partecipa a festival e concorsi prestigiosi, tra cui la Rassegna di Autori Viventi a Roma, ottenendo riconoscimenti vari fra i quali la Fascia Oro al Chorus Inside Advent e il terzo posto al Concorso Roma 2024. Fin dalla sua nascita è diretto dal M° Sonia Sette ed è iscritto all'ARCL proseguendo il suo cammino con passione, studio e un'identità sempre più consapevole.

Ensemble Settemele



Coro San Pietro in Formis

Nasce nel lontano 1992, come semplice coro parrocchiale, animato da passione e spirito di comunità. Guidato dall'energia del M° Sonia Sette e sostenuto dall'allora parroco Don Francesco Bruschini, nel 2000 prende forma come associazione, dando voce a un sogno condiviso. Oggi il coro è composto da 25 elementi che, pur senza una formazione musicale accademica, portano con sé più di trent'anni di esperienza corale e di cammino condiviso. Ad unirli non è la tecnica, ma un'autentica e instancabile voglia di cantare, di fare musica insieme lasciando che l'armonia li unisca e li racconti. Numerose le partecipazioni ed i riconoscimenti in Italia e all'estero (Lucca, Napoli, Udine, Basilica di San Pietro a Roma e ancora Praga, Parigi, Barcellona, Austria) Tra gli eventi più recenti e significativi si cita il Ravenna Festival Cantare Amantis Est, nel 2025 sotto la guida del grande maestro Riccardo Muti, occasione in cui il gruppo è risultato l'unico coro presente del Centro-Sud Italia. E ancora oggi, dopo tanti anni, il coro affida il proprio respiro e la propria armonia alla guida del M° Sonia Sette.

Coro San Pietro in Formis



M° SONIA SETTE

Laureata in Pianoforte presso il Conservatorio L. Refice, didatta e direttrice di coro, di Latina si perfeziona con maestri di rilievo tra Roma e Pescara. Parallelamente approfondisce tecnica vocale e direzione corale. Ha svolto un'intensa attività concertistica come solista, accompagnatrice e membro d'orchestra. Dal 2000 al 2006 è stata docente al Liceo Linguistico ad indirizzo Artistico per le Arti e lo Spettacolo "Le Muse" di Nettuno (Rm) con Cattedra di Pianoforte Principale e da anni si dedica all'insegnamento del pianoforte e alla direzione corale. Nel 1996 fonda il Coro San Pietro in Formis, e successivamente l'Ensemble Settemele. È membro dell'ANDCI, Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani fin dalla costituzione. E-Mail: settesonia@libero.it.

M° Sonia Sette

Domenica 17 Maggio
PONTINIA

Domenica 17 Maggio
APRILIA

Sabato 23 Maggio
FORMIA

Domenica 24 Maggio
CAMPOVERDE



arcl 
ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO

